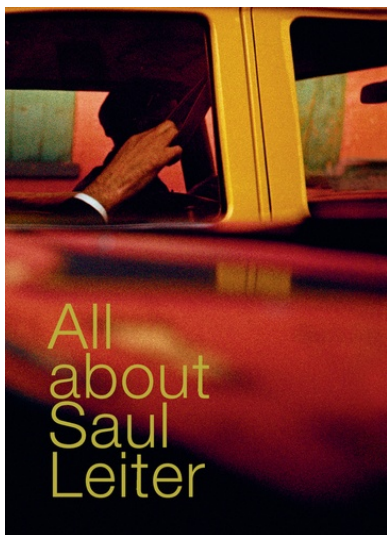




le **BLIC**
le Bistro Labo des
Initiatives Créatives

Un été pour s'inspirer – Newsletter juillet 2019 – Lectures



« All about Saul Leiter »

« Il y a beaucoup de choses magnifiques autour de nous, et les gens ont tendance à ne pas le remarquer. »

Cette phrase de Saul Leiter illustre bien le regard poétique et cinématographique qu'il a pu poser tout au long de sa carrière sur son environnement proche, en transformant ce qui paraît banal en une image qui semble être le plan séquence d'un récit.

Photographe, il a été profondément influencé par la peinture : Vermeer mais aussi les peintres de l'impressionnisme et du nabisisme comme Bonnard ou Vuillard. Un amour pictural qui transparaît dans sa maîtrise parfaite de la couleur, à la fois subtile et puissante et dans ses décadrages.

« All about Saul Leiter », aux éditions "Textuel"

« Savoir, penser, rêver »

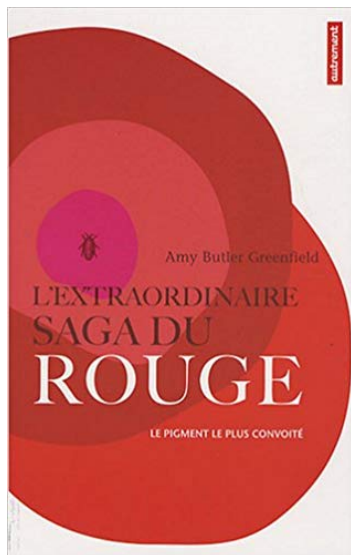
Quel est le point commun entre ces douze scientifiques (médecin, primatologue, philosophes des sciences, etc.) ?

Une soif inextinguible de connaissance, une faculté toujours intacte d'émerveillement, une humilité face à ce qui ne peut se réduire à l'explication et la volonté de partager leurs découvertes au plus grand nombre de façon ouverte et claire.

Douze « partages » de parcours de vie ou s'entremêlent recherches, découvertes mais aussi des échecs, des doutes. Des parcours toujours touchants et inspirants incarnant bien la phrase de François Ansermet « la faculté de s'inventer chaque jour ».

« Savoir, penser, rêver ». Ouvrage collectif : Jean Claude Ameisen, François Ansermet, Françoise Barré-Sinoussi, Agnès Bénassy-Quéré, Cécile Michel, Edith Heard, Etienne Klein, Geneviève Anhoury, Lionel Naccache, Jane Goodall, Nicola Clayton, Hubert Reeves, Stéphane Douady.
Aux éditions « Flammarion »





« L'extraordinaire saga du rouge »

Un vrai roman d'aventures pour celui, qui a juste titre, a été désigné comme « le pigment le plus convoité ». Synonyme de puissance, sacré dans de nombreuses cultures, il symbolise tour à tour le courage, le danger, la passion, etc.

Rare et coûteux, difficile à fabriquer et à stabiliser, ce pigment a depuis la Rome antique attisé les convoitises des souverains, marchands, savants et pirates du Vieux continent et ce, pendant des siècles.

Historienne, Amy Butler Greenfield retrace de façon passionnante cette épopée du « rouge absolu ».

« L'extraordinaire saga du rouge » de Amy Butler Greenfield aux éditions « Autrement ».

« Dans la forêt »

Paru aux Etats-Unis en 1996, mais traduit en français seulement en 2017, 'Dans la forêt' est un roman d'anticipation qui résonne de façon de plus en plus proche et intime à nos oreilles.

Aussi beau que terrifiant, nous sommes aux côtés de Nell et d'Eva, dix-sept et dix-huit ans. Ces deux sœurs vivent au cœur des bois de Caroline du Nord et se retrouvent seules après l'effondrement progressif de la civilisation actuelle.

De la disparition d'un monde à la naissance d'un nouveau, un chemin de (ré)apprentissage, sensoriel, émouvant, et malgré tout, rempli d'espoir.

« Dans la forêt », de Jean Hegland aux éditions Gallmeister.



« Hacker citizen »

Et si vous avez un peu de temps cet été, pourquoi ne pas pirater (gentiment) nos espaces urbains ? Le designer Geoffrey Dorne dresse dans ce « guide de survie citoyen » l'inventaire de 50 bonnes idées micro-subversives pour hacker la ville et se réapproprier un peu l'espace urbain.

Un bonnet pour déjouer les caméras de surveillance, un banc public transformé en abri et l'identification des points d'accès gratuits à l'électricité en ville...

Quelques exemples sympathiques pour faire un pied de nez à notre société de l'hyper surveillance (pour notre bien-être et notre sécurité bien entendu...).

« Hacker citizen » de Geoffrey Dorne aux éditions !Tind

